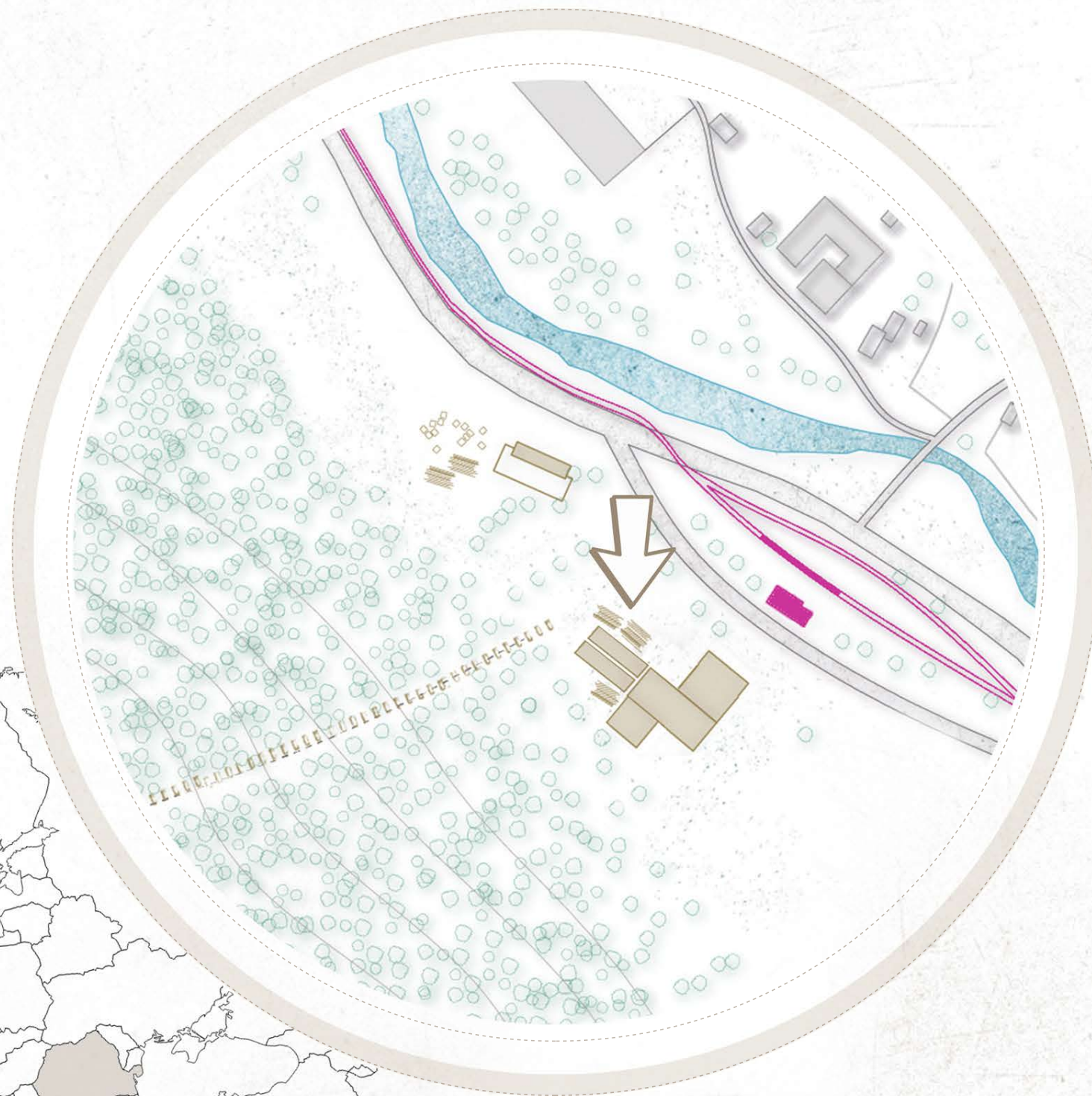


# Pittoresco



Pittoresco se situa en una zona donde el paisaje natural predomina, de forma que nos encontramos con valles, colinas y montañas que llegan hasta altitudes de 1225m. La arquitectura se centra en los valles donde predomina una industria maderera. Encontramos abetos, piceas y pinos en los parques naturales y una fauna muy diversa: caballos, aves, ciervos, osos.

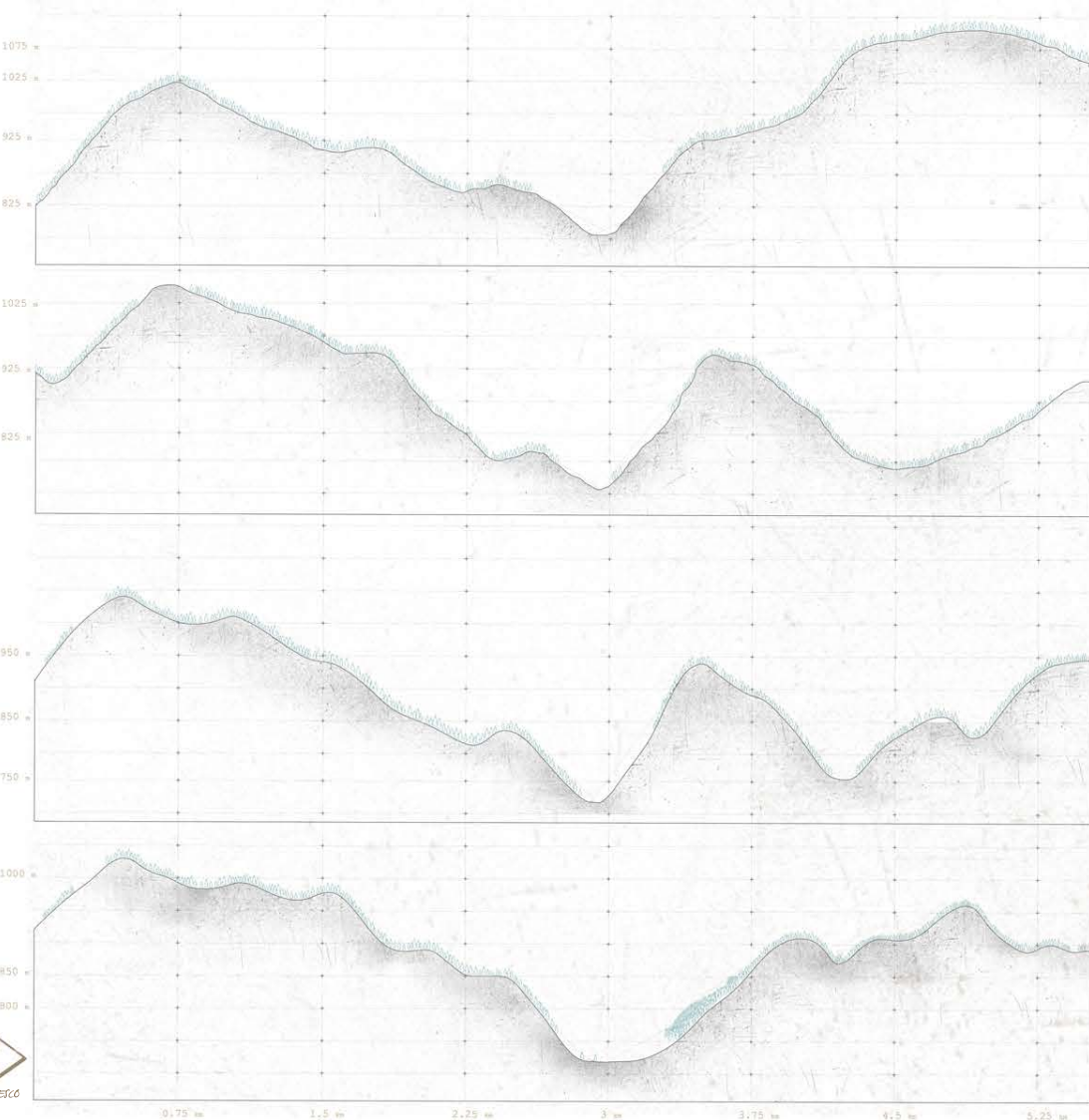
La posición geográfica favorece este proyecto por lo que se plantea un acercamiento tanto al paisaje natural como a las aves que habitan la zona. El nuevo Pittoresco tiene en cuenta un refugio para las aves como un teleférico para subir la montaña. El guardabosque va a tener su refugio en esta zona y pues se pretende un intercambio entre los turistas y los personajes propios de la zona (guardabosque, carpinteros, agricultores).



El paisaje natural del norte de Rumania, que se sitúa cerca de la frontera con Ucrania conocido como Moldovita presenta una creciente explotación maderera en un ámbito donde la naturaleza se ve también afectada por el turismo. Se plantea un diálogo entre esa explotación y el nuevo uso del turismo.



## INTRODUCCIÓN



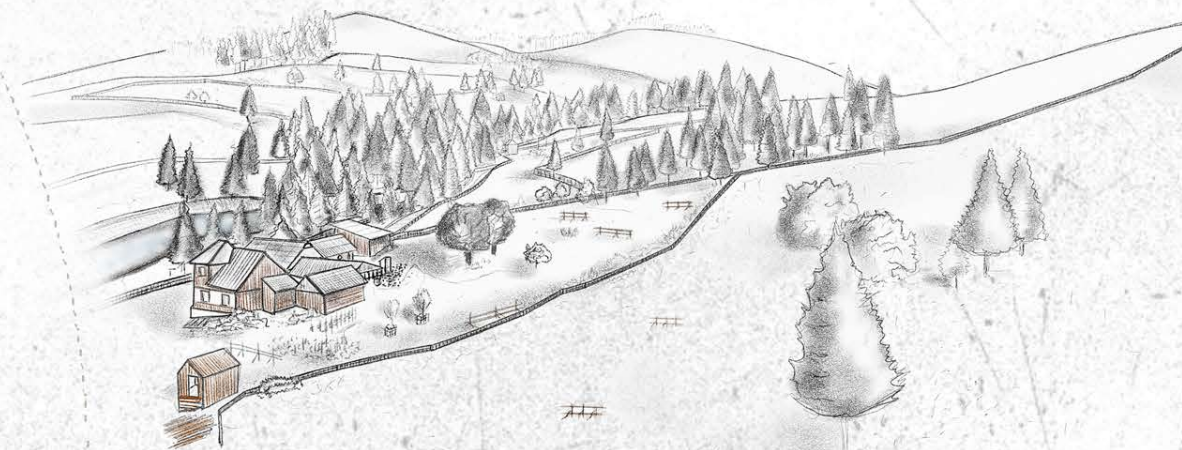


La ubicación del proyecto es en el norte de Rumania, una zona rural donde el paisaje natural predomina rodeado por los picos mas grandes de la provincia de Bucovina.

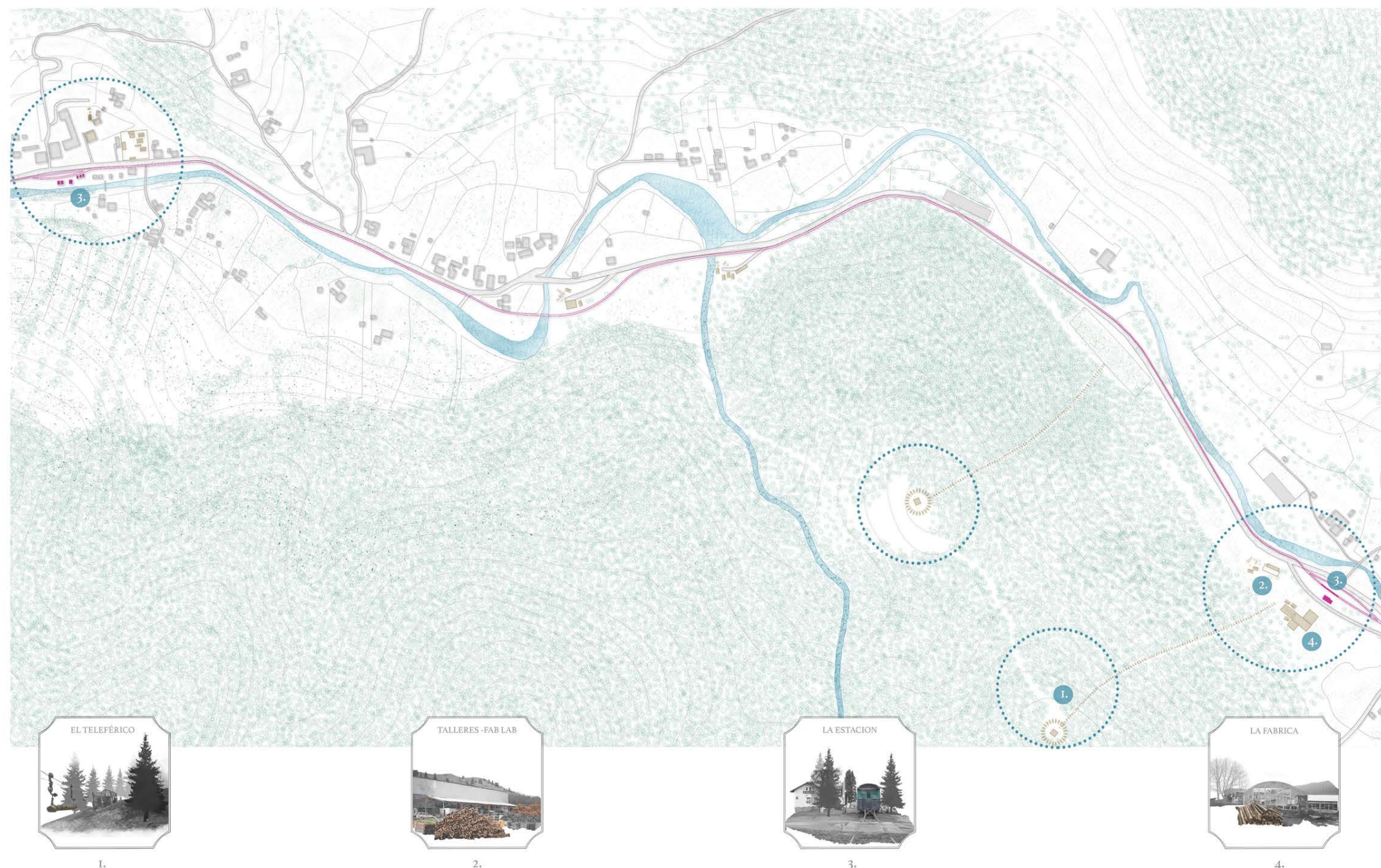
Los personajes de este proyecto son los que actualmente rodean la zona de la estación y también los que anteriormente usaban esta antigua fábrica. Se pretende hacer una conexión entre las distintas clases sociales y de esta forma crear un espacio social mixto que pueda ofrecer a este pueblo un nuevo uso y por lo tanto el turismo crezca.



ambito  
investigación

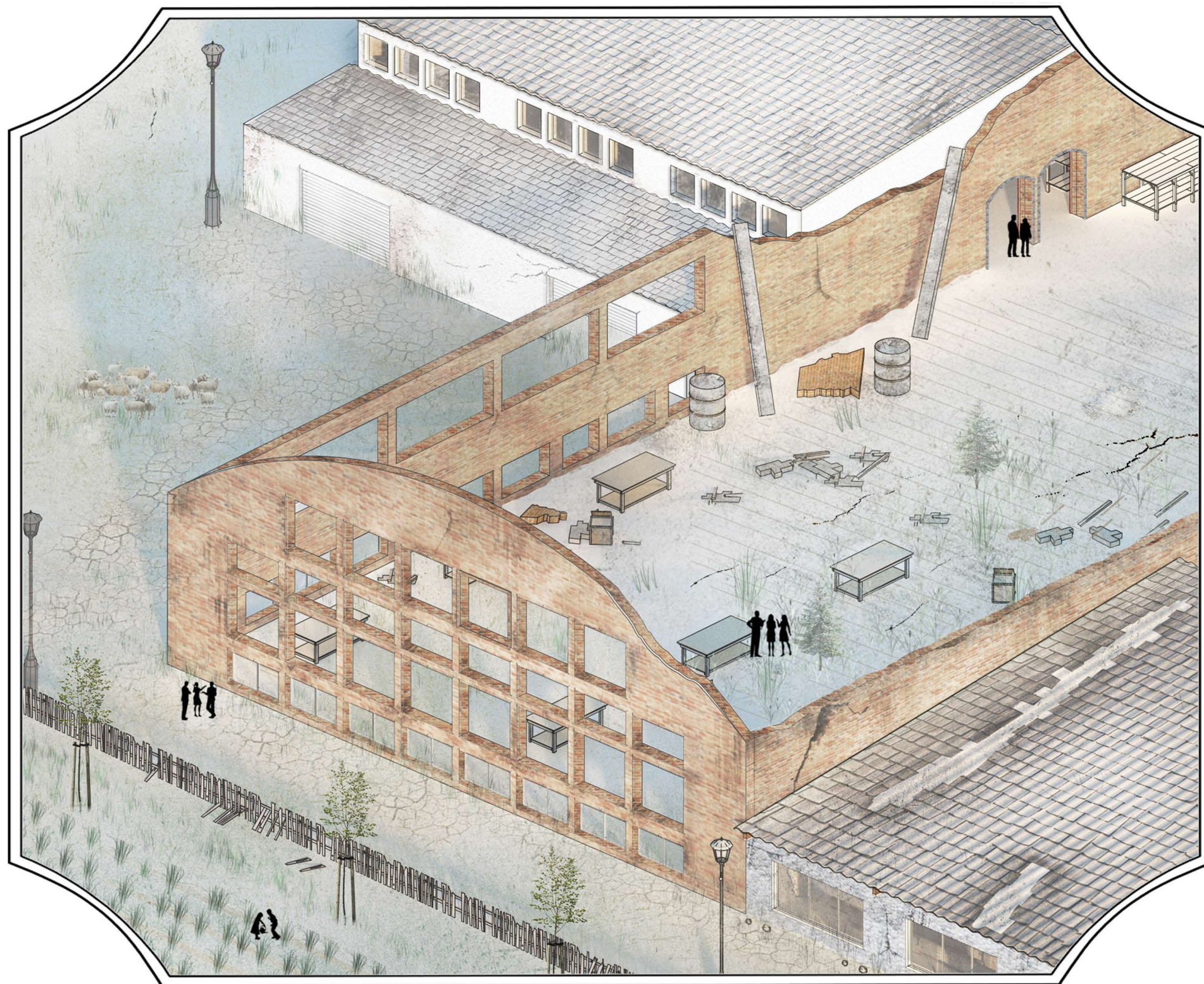






## EL CONTEXTO





### Sobre la ruina de la fábrica

En la fábrica tiene lugar un incendio que termina con la vida de la misma. Mocanita ( el tren) empieza a utilizarse para promover el turismo en la zona , en un trayecto que parte desde la estación de ferrocarril cerca de la fábrica hasta el bosque. De esta manera la fábrica pierde su uso y se convierte en un anexo a la zona donde los viajeros empiezan su viaje.

Se plantea una rehabilitación de este artefacto industrial que antes dio vida y economía al pueblo. Se utiliza el hito conocido para implementar un nuevo uso adaptado a la actividad que se desarrolla al lado de la fábrica, el turismo , utilizando la estación de tren como partida.

La fábrica actualmente carece de uso y por lo tanto se plantea utilizar este espacio para hacer la conexión con la estación de tren y ofrecer a los viajeros una vista panorámica sobre la ruina que había y el paisaje natural de alrededor como la fauna. Se pretende rehabilitar esta zona como un coral de bosque donde los árboles que han empezado a crecer se dejen tal cual y se transforme en un bosque en medio, siendo una crítica a su antiguo uso de industria maderera.



## LA RUINA

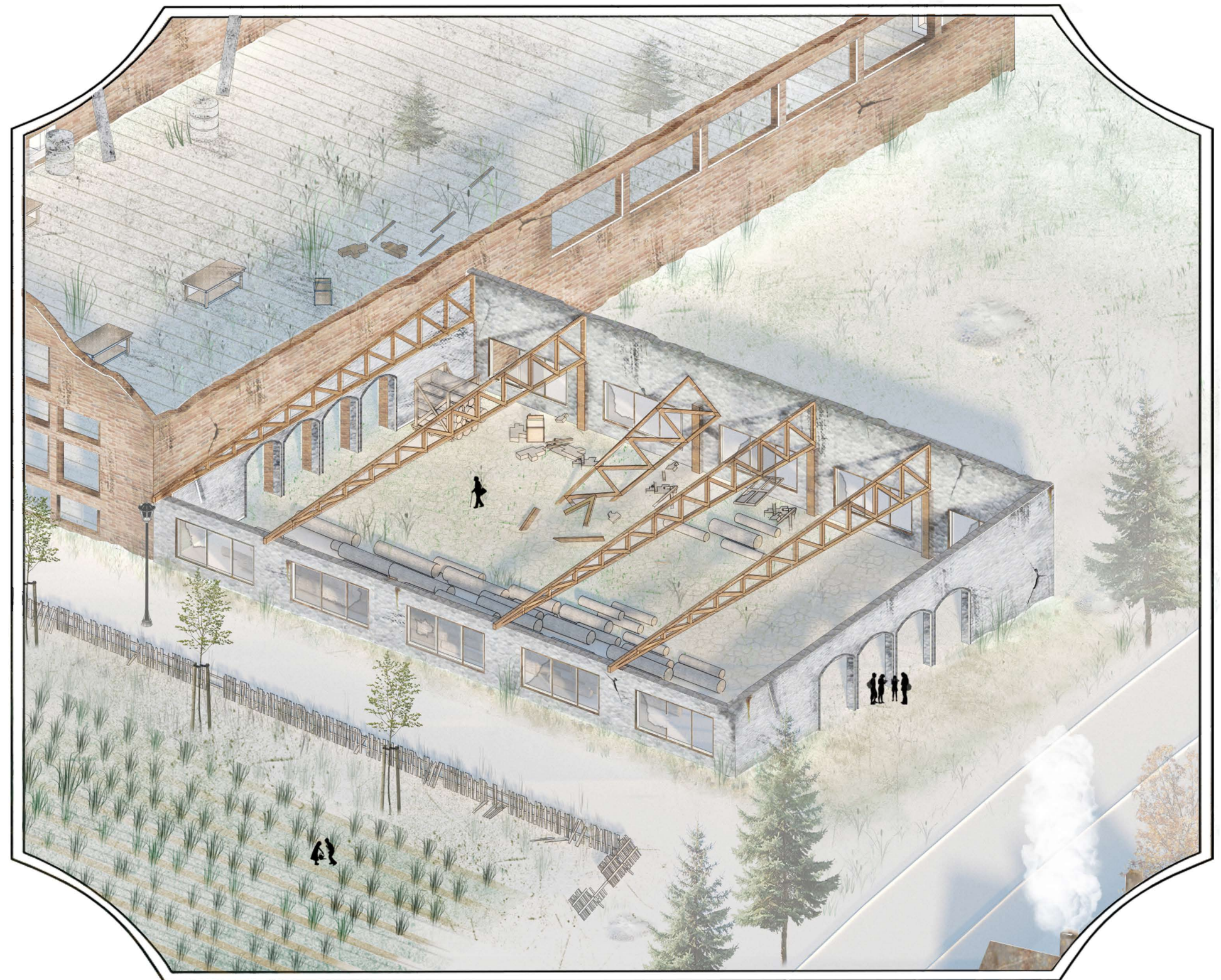
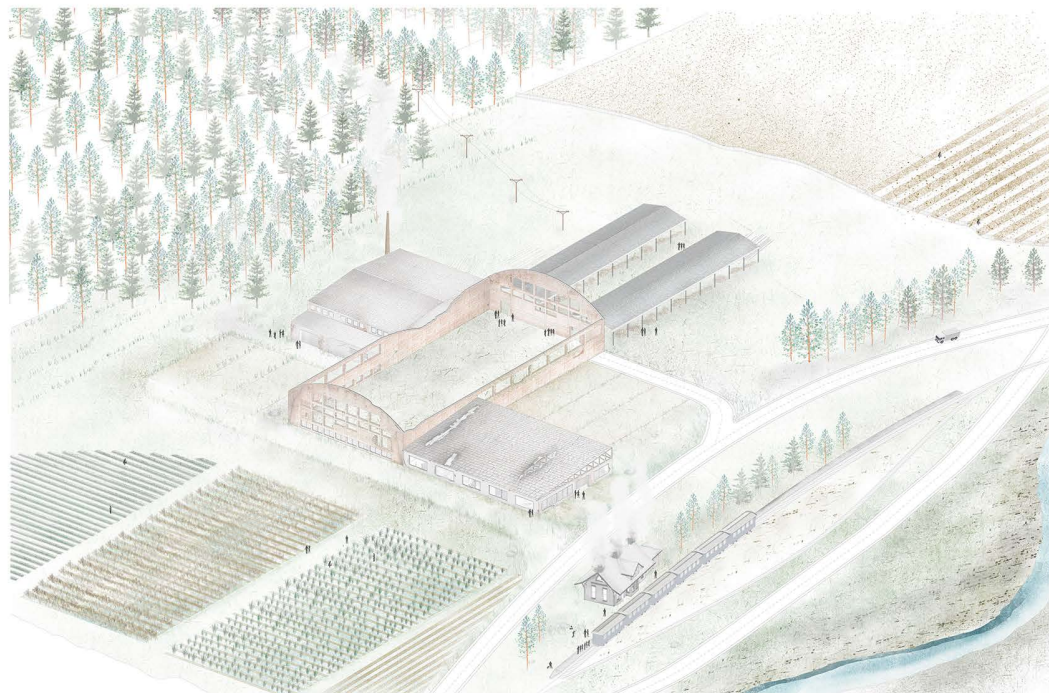


### Sobre la ruina de la recepción

La fábrica abandonada del pueblo de Moldovita se ubica en una zona rural donde los habitantes utilizan este espacio de la fábrica que fue incendiada, para depositar sus troncos de madera o su leña. Esta entrada se ha convertido en un espacio de almacenamiento y en ocasiones de taller para cortar dicha madera y utilizarla para el fuego. Las cerchas de madera y los pilares indican como esta entrada fue antes utilizada solamente como un depósito de almacenamiento de troncos, a posteriori se levantaron los muros y parte de la cimentación.

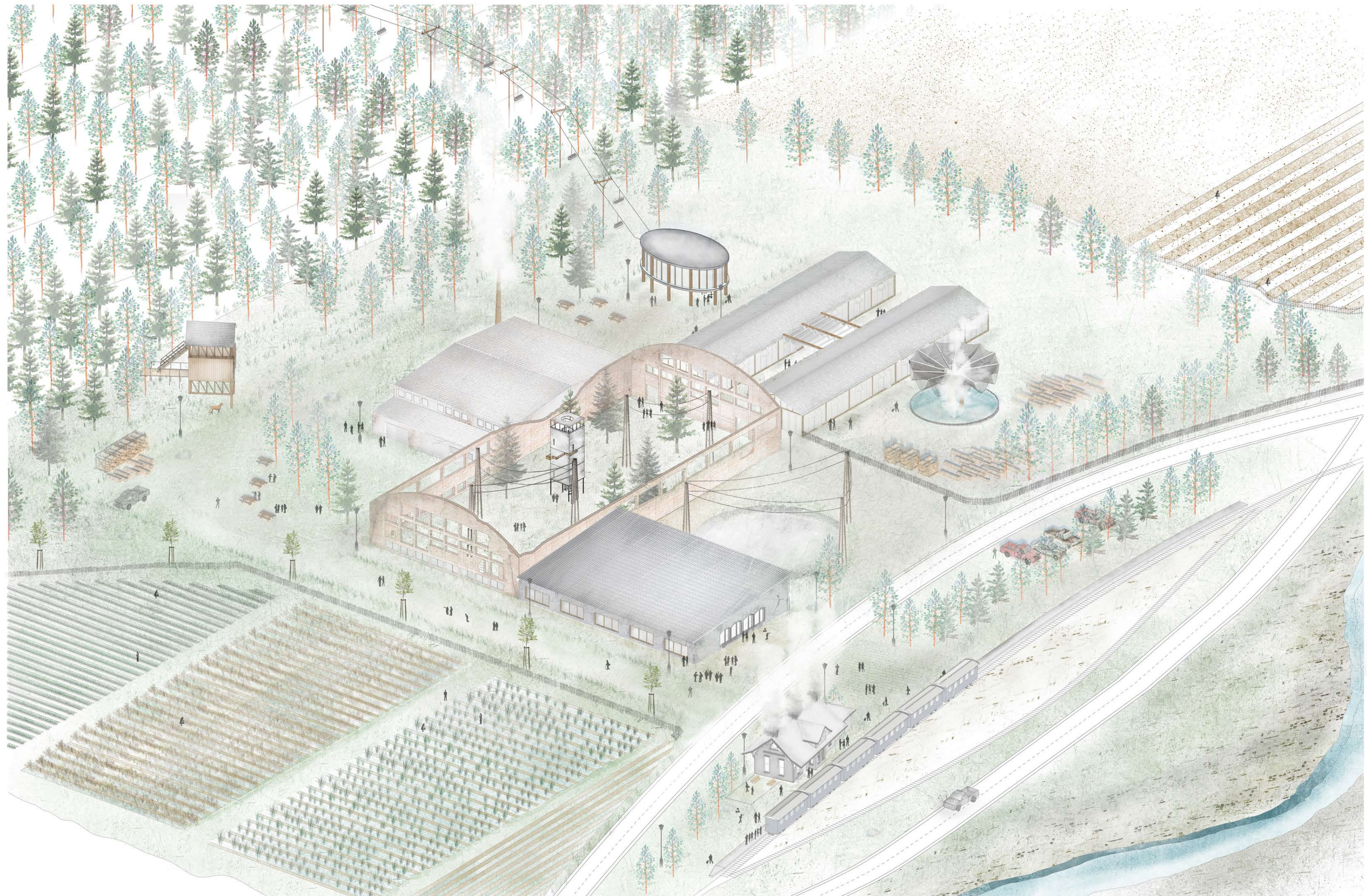
La actual situación de la antigua fábrica deja que desear ya que partes del tejado y de la estructura se han visto afectadas después del incendio y pues se propone un nuevo acercamiento a esta zona de patrimonio natural. Acabar con la deforestación en este recinto, ya que han surgido varios talleres privados que tienen éxito por la zona. De esta manera se pretende utilizar esta fábrica y sus alrededores para ofrecer refugio a los visitantes que llegan con el tren en la estación de Moldovita y que sirva de crítica hacia la deforestación.

En definitiva, la entrada, que anteriormente fue utilizada como un almacén para troncos, (cuya estructura fue inicialmente solo de madera, a posteriori se contruyó los muros de piedra) se convierte en una recepción para los viajeros.



## LA RUINA







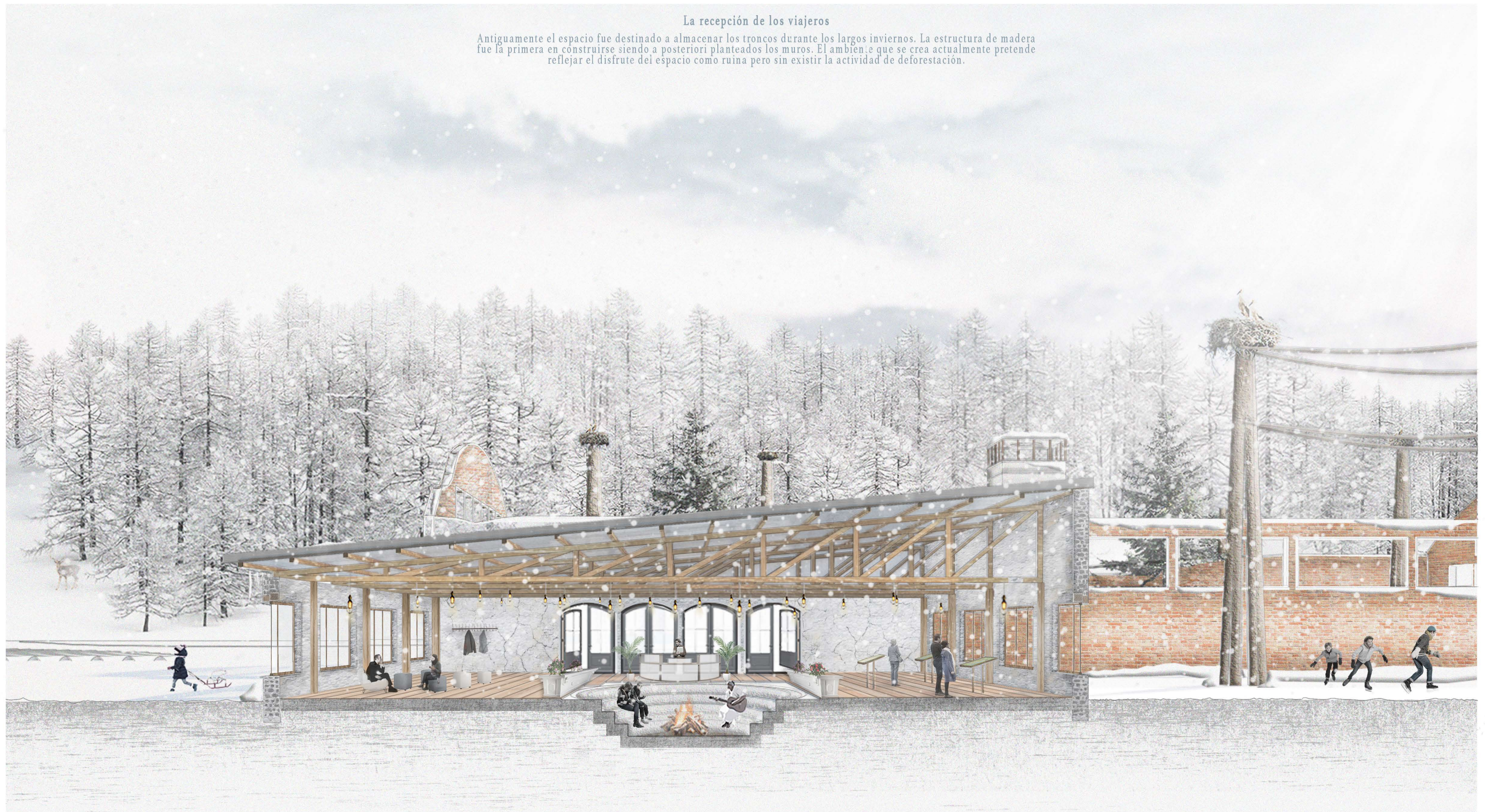


LA ESTACIÓN



### La recepción de los viajeros

Antiguamente el espacio fue destinado a almacenar los troncos durante los largos inviernos. La estructura de madera fue la primera en construirse siendo a posteriori planteados los muros. El ambiente que se crea actualmente pretende reflejar el disfrute del espacio como ruina pero sin existir la actividad de deforestación.



## LA RECEPCIÓN





El CORAL DE BOSQUES es una crítica al antiguo uso que tenía este espacio. Los árboles que han crecido durante el tiempo que estuvo en ruina se dejan madurar y pues se transforma también en un refugio para las aves, que rodean esta zona, buscando colocar sus nidos.



EL INVERNADERO gestiona la plantación y cuidado de los abetos, las piceas y los pinos. Asimismo tiene una instalación que proviene del agua pluvial que esta ligada a purificar los árboles para su posterior secado. Mediante este método no se necesita máquinas ni electricidad, es por lo tanto renovable y fiel con el ambiente.



EL INVERNADERO



EL TELEFÉRICO se transforma en un espacio que sirve a los viajeros para subir las colinas, donde antiguamente se cortaban los árboles. Este teleférico sirve de conexión para ver la fauna y flora. Esta abierto tanto en verano para los viajeros como en invierno para los habitantes del pueblo.



EL TELEFÉRICO





El FABLAB es un taller de carpintería que va seguir la tradición de los artesanos para mantener los diseños tradicionales de la zona, centrándose en mobiliario y cosas muy puntuales. Asimismo el interés para conservar el taller es para no perder el valor de lo que antes fue la fábrica, sino conservar aunque sea una parte pequeña de la misma.



EL FABLAB



EL REFUGIO DEL GUARDABOSQUE se ubica estratégicamente para controlar toda la actividad de Pittoresco. Asimismo el guardabosque va dar la bienvenida a los que crucen el área y les invita a participar en los talleres de carpintería como a subir las colinas y hacer rutas.



EL REFUGIO DEL GUARDABOSQUE







